

**Neuerscheinung
zum Jubiläumsjahr!**

Dieses Buch bietet erstmals eine ausführliche Darstellung der Geschichte, Bau- und Kunstgeschichte des ehemaligen Augustiner-Chorherrenstiftes Dürnstein. Der Bogen spannt sich von der mittelalterlichen Gründung als erstes österreichisches Reformkloster des Ordens im Jahr 1410 bis zur Aufhebung unter Kaiser Joseph II. im Jahr 1788. Besonders über Kunst und Architektur des Barockjuwels an der Donau erfährt der Leser in den Beiträgen zahlreicher ausgewiesener Fachleute viel Neues und Spannendes.



Hg. von Helga Penz
und Andreas Zajic
Schriftenreihe des Waldviertler
Heimatbundes 51
Horn - Waidhofen/Thaya 2010
240 Seiten, zahlr. farb. Abb.
ISBN 978-3-900708-25-2
24,90 EUR



Erhältlich über den Buchhandel
oder direkt beim Waldviertler
Heimatbund:
www.daswaldviertel.at



**Stift
Dürnstein**
600 Jahre Kloster
und Kultur
in der Wachau

Stift Dürnstein 600 Jahre

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort – <i>Propst Maximilian Fürnsinn</i> _____ | 6 |
| Einleitung – <i>Helga Penz und Andreas Zajic</i> _____ | 10 |
| Von der Marienkapelle zum Chorherrenkloster. Ein Umweg durch vier Jahrzehnte – <i>Andreas Zajic</i> _____ | 12 |
| Der Dürnsteiner Stiftbrief. Multimedia im Mittelalter – <i>Martin Roland</i> _____ | 24 |
| Ein Kloster bauen. Anmerkungen zur mittelalterlichen Baugeschichte <i>Peter Aichinger-Rosenberger</i> _____ | 32 |
| Geistliches Leben im mittelalterlichen Kloster – <i>Barbara Schedl</i> _____ | 58 |
| Buchkunst in der mittelalterlichen Bibliothek des Stiftes Dürnstein <i>Armand Tif</i> _____ | 64 |
| Unter der Regel des Heiligen Augustinus. Dürnstein und die Chorherrenreform im 15. Jahrhundert – <i>Günter Katzler</i> _____ | 74 |
| Pröpste und Herren. Die Geschichte des Stiftes Dürnstein bis zu seiner Aufhebung – <i>Helga Penz</i> _____ | 86 |
| Die Schreibkalender des Propstes Hieronymus Übelbacher – <i>Helga Penz</i> _____ | 98 |
| Die barocke Stiftsanlage. Bau- und Bedeutungsgeschichte – <i>Herbert Karner</i> _____ | 102 |
| Die Inszenierung des Kirchenraumes durch Propst Hieronymus Übelbacher <i>Johanna Kain und Helga Penz</i> _____ | 130 |
| Kreuzgang und Krypta. Barocke Bilderräume des Klosters – <i>Herbert Karner</i> _____ | 162 |
| Über Stifterbilder, Fassaden und Ausstattung von Stift Dürnstein. Propst Hieronymus Übelbachers „Renovatio“ im Licht der letzten Restaurierungen – <i>Manfred Koller</i> _____ | 182 |
| Ein Schloss im Weinberg. Zur Bau- und Ausstattungsgeschichte des Dürnsteiner Kellerschlössels – <i>Peter Aichinger-Rosenberger</i> _____ | 198 |
| Die Graphikausstattung des Dürnsteiner Kellerschlössels <i>Michael Grünwald</i> _____ | 210 |
| Unterm Georgskreuz. Die Aufhebung des Stiftes Dürnstein und seine Administration durch das Stift Herzogenburg – <i>Christian Dietl</i> _____ | 224 |
| Abkürzungen, Siglen und Literaturverzeichnis _____ | 234 |
| Pläne _____ | 238 |

